

パネル討論：

「物理研究・教育の現場でのジェンダーギャップの課題
～何が効果的で、何が欠けているか～」

西村 信哉

理化学研究所・研究員

(所属：日本物理学会 & 日本天文学会)

自己紹介・立ち位置

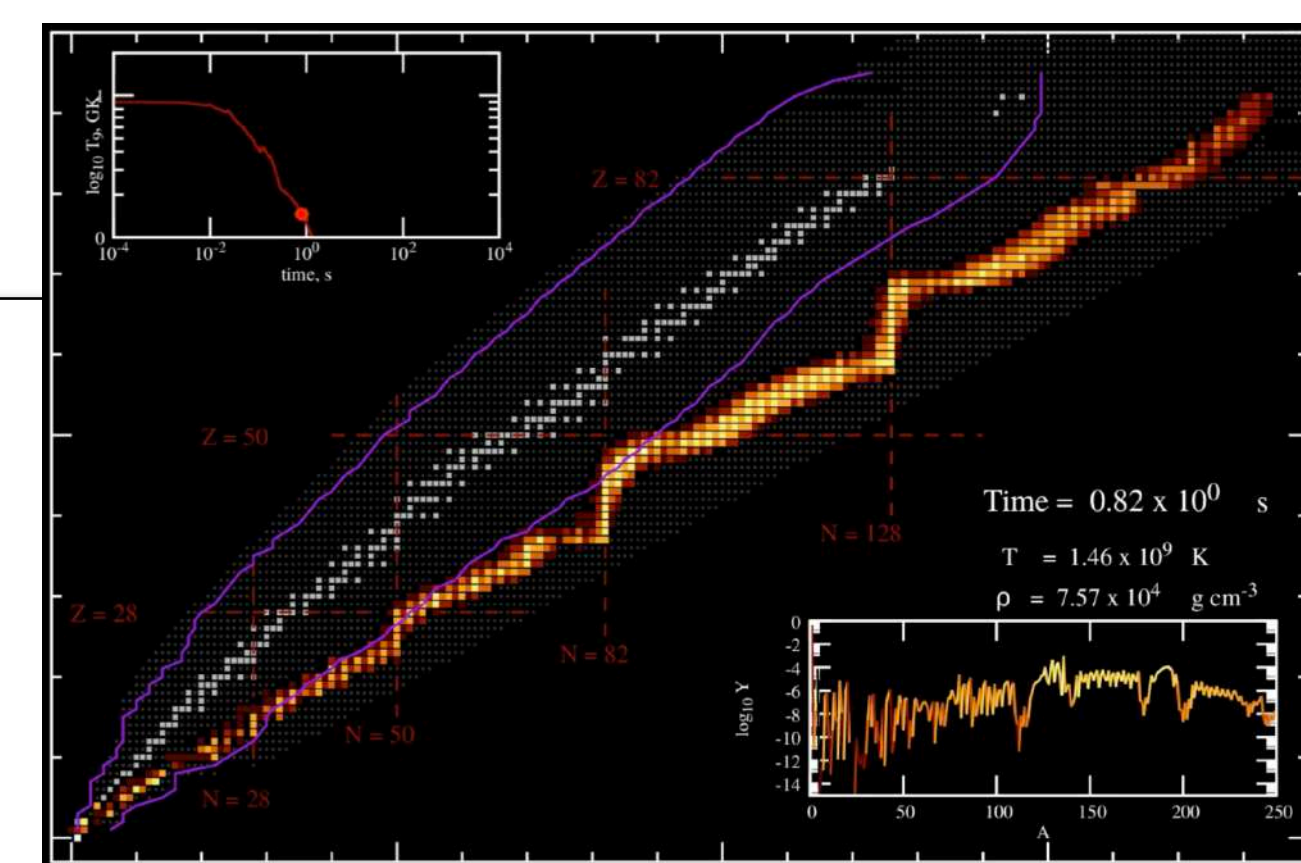
西村信哉（にしむらのぶや）

所属：理化学研究所・長瀧天体ビッグバン研究室

（兼務：仁科加速器科学センター）

専門：宇宙核物理、宇宙の元素合成、星の進化、高エネルギー天体現象

→ 宇宙物理（天文学）と原子核の境界領域（と、見做されがち？）



履歴：九州大（学部・大学院） → 国立天文台 → バーゼル大（スイス）

→ キール大（英国） → 京都大・基研 → 理化学研究所（現職）

教育：理系学生に物理の講義（非常勤講師：早稲田大と千葉工大）

研究・教育でのジェンダーギャップの課題：

ほとんど男性の環境、あまり意識しないほど男性が中心。

→ じゃあ、なぜここに登壇している？

宇宙核物理での女性研究者

- ・欧米の宇宙核コミュニティで、女性＋若手教育＋アウトリーチ
→ 宇宙核物理の発展に寄与した12名の女性科学者（→カレンダー）
- ・もとは欧米、日本語版の作成と国内配布は、日本の宇核連
（宇宙核物理連絡協議会、会員150名程度）有志メンバーによる

カレンダーの表紙

こちらで無料配布



川畑代表による紹介記事

（日本物理学会誌：2022年12月号）



宇宙核物理を築いた女性研究者たち ——カレンダー国際プロジェクトと日本国内における取り組み

川畑 貴裕 <大阪大学大学院理学研究科, 宇宙核物理連絡協議会代表 kawabata@phys.sci.osaka-u.ac.jp>

1. はじめに

「男女共同参画」という言葉をあちこちで目にするようになって久しい。その言葉の起源を調べてみると、内閣総理大臣官房に設けられた婦人問題担当室が1991年に発出した事務連絡において、「婦人」を「女性」に、「参加」を「参画」に言い換えるよう通知したのが始まりのようである。¹⁾ この言い換えには、女性が男性と対等な社会の構成員であることを確認し、将来へ向けて単に女性の社会参加の場を

2. “Women Scientists Who Made Nuclear Astrophysics” カレンダー国際プロジェクト

Nuclear Astrophysics (宇宙核物理) は、原子核を通して宇宙を研究し、元素の起源と宇宙の進化を探る学問であり、原子核物理学だけでなく、天文学、宇宙科学、地球惑星科学、素粒子物理学など多くの専門領域にまたがる学際的な研究分野である。宇宙核物理分野においては、その黎明期から多くの女性研究者が重要な業績を重ねてきたが、その

2022年3月：国際プロジェクト代表の M. Lugaro氏（Konkoly 天文台）
を招いたオンラインWS（企画：西村）→ 有益な議論・意見交換

その資料



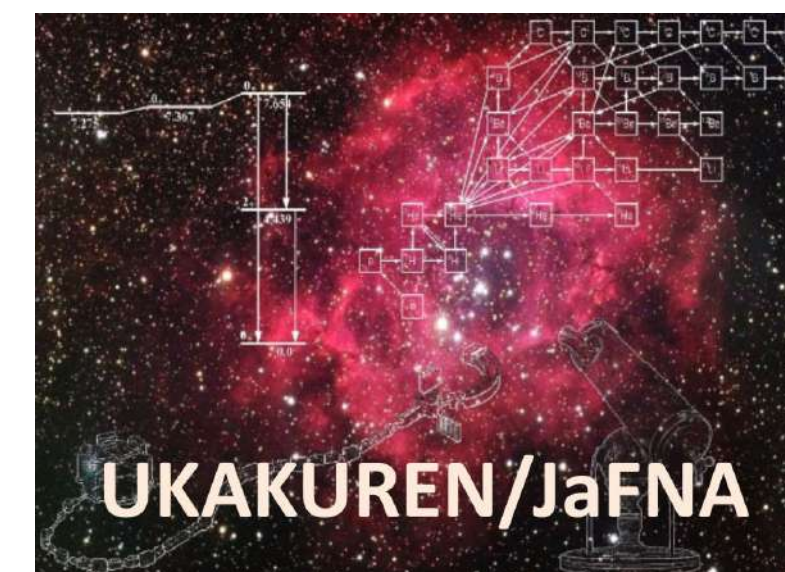
国際的な研究の場・コミュニティ

宇宙核物理の日豪の研究会（西村が世話人代表）

- ・2021年7月、京都大-Monash大（オンライン）
- ・世話人（30代男性が中心）は、ジェンダーバランスを強く意識
- ・招待講演：日本側が限られるので、豪州勢で女性を増やす。
→ しかし、分野バランスも考慮して、女性が約27%（一般講演は17%）
- ・オーストラリア側での報告では、この数値は大っぴらには言えなかったらしい。

（計画中）日米の宇宙核物理の研究会

- ・宇宙核の国際ネットワーク（IReNA）主導
 - ・宇核連（日本）+米国（JINA）
 - ・女性・若手の運営参加を強く推奨
- ・国内の女性・若手研究者を中心に組織
(2023年8月開催を目指して組織：西村も参加)



課題・私見

研究・教育でのジェンダーギャップの課題：

ほとんど男性の環境、あまり意識しないほど男性が中心。

→ 国際的には女性・若手への普及活動に熱心な研究分野で、色々と経験

若手・中堅の観点から（私見）

問題意識：

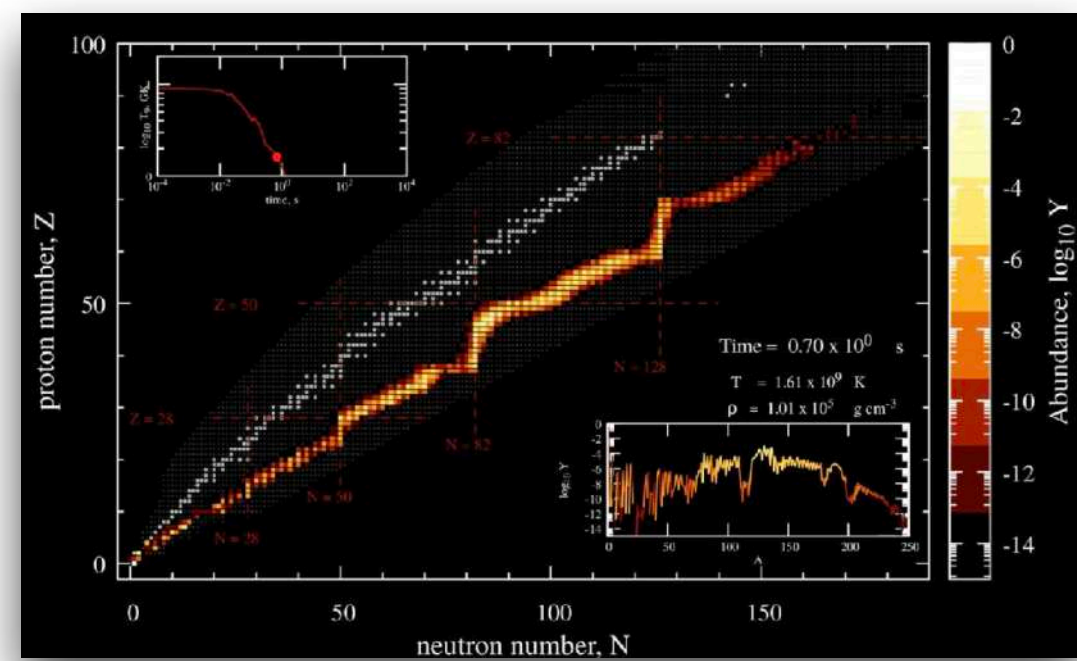
- ・そもそも男女に限らない若手のキャリア問題（雇用が不安定）
- ・所属先等の運営に関すること（人事、カリキュラム）は、関与できない。関心が低くなるのも当然。
 - 若手の女性研究者への負担が大きくなる？
- ・（アウトリーチ：西村にお声がかかる範囲では、対象がシニア寄り。）
- ・国際的には、ジェンダー・世代ギャップを埋める取り組みが加速
 - 国際的な経験をフィードバック（さて、国内でどう生かそうか？）

元素楽章

GENSOGAKUSHO X GENSOGOSEI

元素合成

宇宙の元素合成 (rプロセス) のシミュレーション (研究成果)

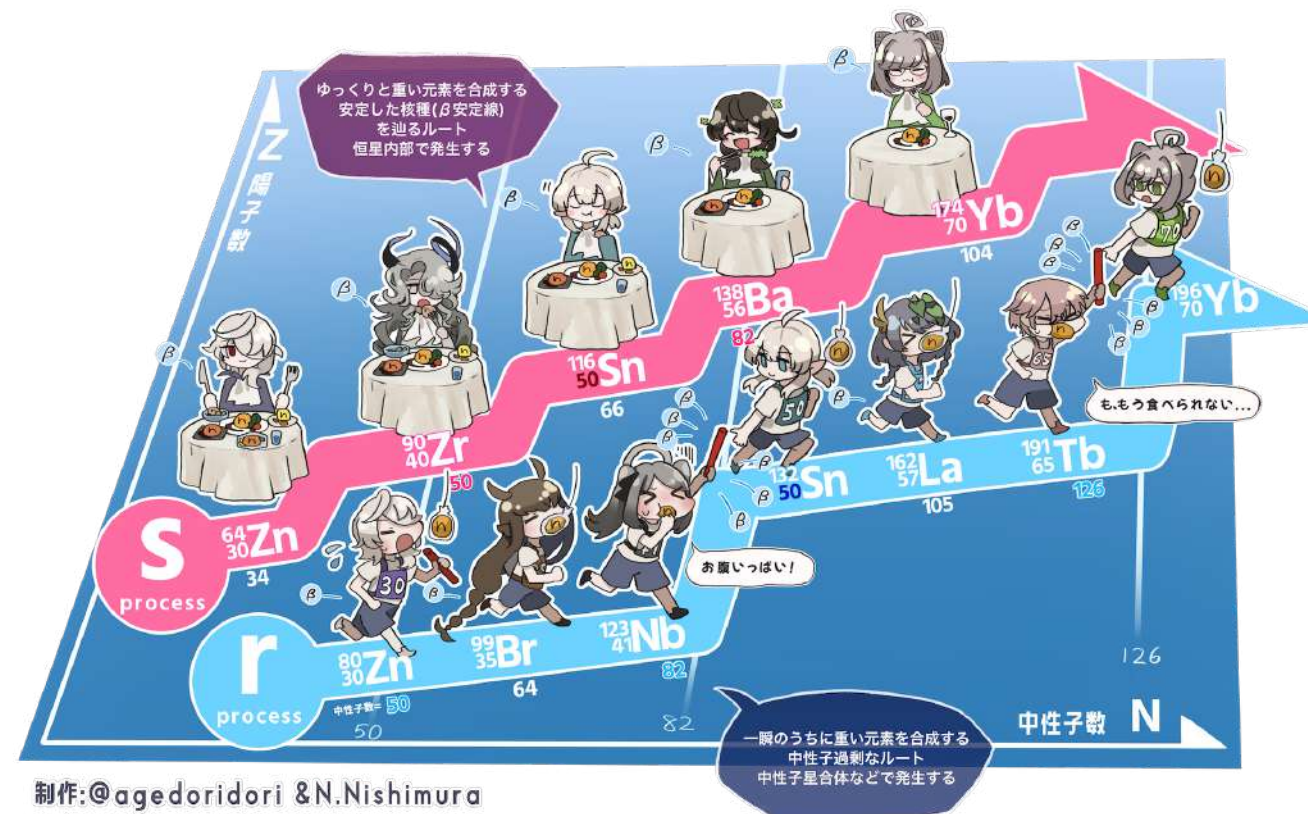


「擬人化」イラスト

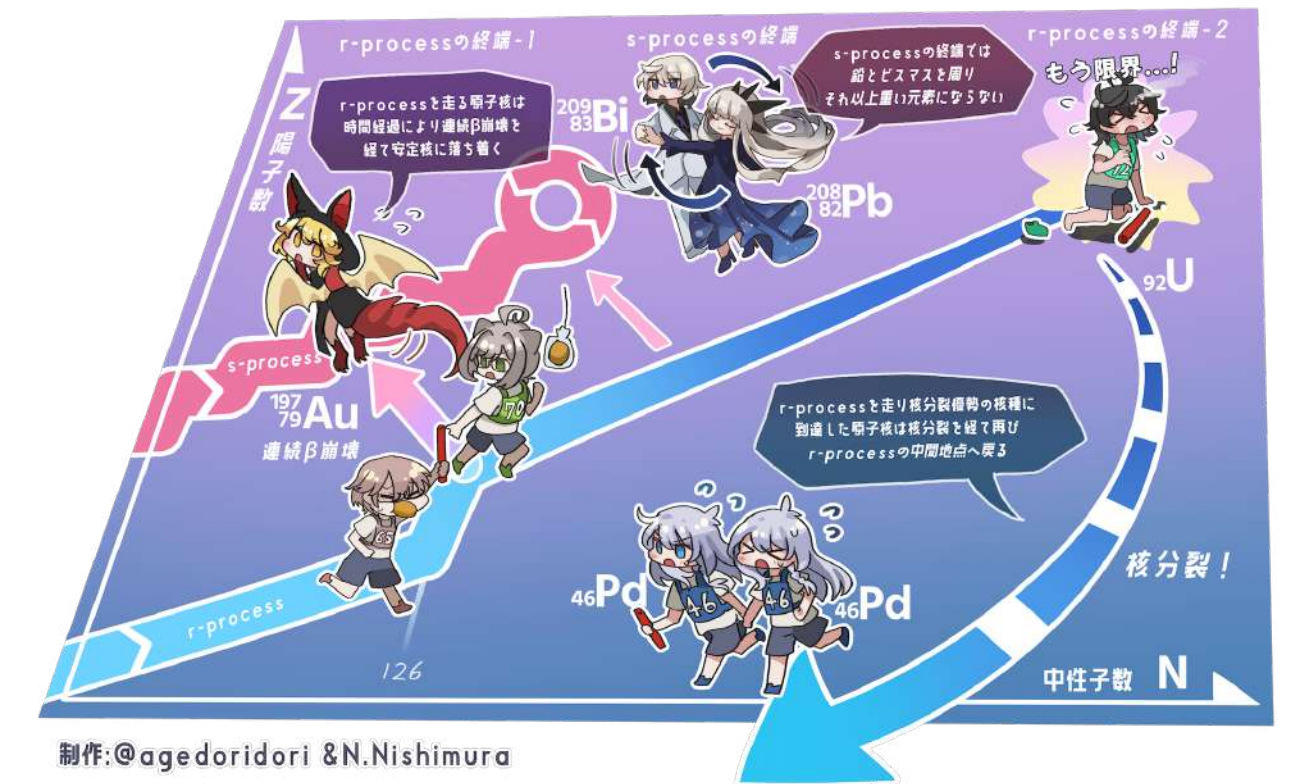


おまけ

- ・「元素擬人化」イラストレーター (揚げ鶏々さん) とのコラボレーション
- ・宇宙の元素合成をコミカルに描写
- ・中高生や一般の方に研究の魅力を伝えるいい手段？



制作:@agedoridori & N.Nishimura



制作:@agedoridori & N.Nishimura



制作:@agedoridori & N.Nishimura

イラスト配布サイト

