

文化の互換可能性—継承、翻訳、再生—

日時：令和3年7月18日 13時～19時

オンライン配信 (ZOOM)

13:00～13:05

趣旨説明

上原麻有子（京都大学大学院文学研究科教授／日本学術会議連携会員）

13:05～13:30

基調講演

永井由佳里（北陸先端科学技術大学院大学教授／日本学術会議連携会員）
「創造性のさまざまなあり方—文化・芸術をSDGsの視点から考える—」

●●●●●●●●●● 講演 ●●●●●●●●●●

司会：佐野みどり（学習院大学名誉教授／日本学術会議連携会員）

13:30～14:00

1) 荒川正明（学習院大学教授）・ 繭山浩司（修復家）

「破壊から再生へ —ウィーン・ロースドルフ城所蔵の陶磁器修復—」

14:00～14:30

2) 岡岩太郎（岡墨光堂代表）

「過去と対峙する修理 —伝わる過程で変貌する絵画—」

14:30～15:00

3) 京都絵美（画家、東京藝術大学専門研究員）

「日本画の伝統と創造 —〈模〉の思想をめぐる—」

●●●●●●●●●● 休憩 ●●●●●●●●●●

司会：上原麻有子

15:20～16:00

4) 小野真龍（天王寺舞楽協会常任理事）

「雅楽伝承における「翻訳」あるいは「再生」

16:00～16:30

5) 酒井邦嘉（東京大学大学院総合文化研究科教授）

「AI時代の創造と芸術」

●●●●●●●●●● パネルディスカッション ●●●●●●●●●●

司会：上原麻有子

16:30～18:30

小田部胤久（東京大学大学院人文社会系研究科教授／日本学術会議連携会員）

澁谷政子（福井大学教授／日本学術会議連携会員）

島尾新（学習院大学教授）

武田宙也（京都大学大学院人間・環境学研究科准教授／日本学術会議連携会員）

吉岡洋（京都大学こころの未来研究センター特定教授／日本学術会議会員）

主催：日本学術会議哲学委員会 芸術と文化環境分科会

協力：京都大学文学研究科日本哲学史専修

<http://www.nihontetsugaku-philosophie-japonaise.jp/>

申込先：<https://bit.ly/2RHm1IX> 問合せ：geijyutsubunkakankyo25@gmail.com

要事前登録

参加費無料

