

第106回 サイエンス・カフェ

第6回 音楽と科学の協奏

～音楽と響きの関係～

2015.10.16 (金) 18:30～20:30

【ゲスト】

中島章博さん (指揮者・博士(工学))

小夜子さん (ヴァイオリニスト)

白井優次さん (クライス音楽事務所・音楽プロデューサー)

【コーディネーター】

室伏きみ子さん (お茶の水女子大学長)

サイエンス・カフェ「音楽と科学の協奏」も第6回目となりました。今回は、指揮者で建築音響工学の専門家でもある中島章博さんをお招きし、「響き」についてお話しいただきます。また、いつもどおり演奏もお楽しみいただく予定です。

■中島章博

早稲田大学理工学部建築学科、東京大学工学系研究科建築学専攻修士課程を経て同博士課程へ進学した後、2007年10月より3年間、オーストリア共和国ザルツブルク・モーツアルテウム大学指揮科に留学。2012年5月、クルト・レーデル指揮コンクール2012にて1位なしの2位に入賞。指揮者として活動する傍ら、2013年3月、東京大学工学系研究科建築学専攻博士課程を修了し、博士(工学)を取得。専門は建築音響工学。現在、東京大学生産技術研究所博士研究員。日本建築学会および日本音響学会会員。



■小夜子

3才よりバイオリンを始める。6歳で渡米、自由な環境で音楽に親しむ。お茶の水女子大学卒業、栄養士資格を取得するも、音楽の道を志し、ニコニコ生放送「バイオリン弾き小夜子のセレナーデ」を軸に活動を開始。BGM演奏やイベント演奏、シンガーソングライターからロックバンドまで、様々なアーティストのサポートを行う傍らハーブAyukaとのデュオユニット「琴音～Cotone」としてライブを行う。絵本朗読とのコラボやリクエストライブなど、遊び心あふれる演奏が好評を博している。また米米CLUB ジェームズ小野田氏のエンタテインメント・プロジェクト「J.O.PROJECT」にも参加、活動の場を広げつつある。日本のジャズ・ポップスバイオリンの第一人者、中西俊博氏に師事。



会場：サロン・ド・FUZAMBO Folio

千代田区神田神保町1-3 富山房ビルB1F

申込：予約制 (電話またはE-mailでお申し込みください)

Tel 03-3291-5153 E-mail folio@fuzambo-intl.com

参加費：1名1,000円 (中高生500円) 1ドリンク・デザート付

主催：日本学術会議・富山房インターナショナル