

Address at the Opening Ceremony
of the 5th International Congress of International Association of
Societies of Design Research (IASDR) 2013 Tokyo

Takashi Onishi
President of Science Council of Japan

Tuesday, August 27, 2013
Toyosu Campus, Shibaura Institute of Technology

Your Imperial Highness, The Crown Prince,
Ms. Aiko SHIMAJIRI, Parliamentary Secretary, Cabinet Office,
President Masato Murakami, Shibaura Institute of Technology
Professor Kazuo SUGIYAMA, Chairman, the Organizing
Committee, the 5th International Congress of IASDR
Professor Toshimasa Yamanaka, President, JSSD
Professor Hisao Shiizuka, President, JSKE
Dr. Kun-Pyo Lee, President, IASDR
Professor David Durling, Secretary General, IASDR
Distinguished Guests, Fellow Researchers,
Ladies and Gentlemen,

As representative of Science Council of Japan, it is indeed a great honor to deliver an address at the opening ceremony of the 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research in the presence of His Imperial Highness, The Crown Prince.

Science Council of Japan is an organization representing the entire Japanese scientific community covering researchers from the humanities, social sciences, natural sciences and engineering. Our primary purpose is to develop and improve scientific studies

to ensure that science is reflected in and permeates the government, industries, and people's lives.

With a view to promoting international exchange in science, since its establishment in 1949, Science Council of Japan has deepened its bonds with domestic and foreign research institutions by hosting international conferences in Japan and dispatching researchers to conferences held abroad.

This year, the Japanese Society for the Science of Design is celebrating its sixtieth anniversary.

It is much pleasure that we co-host this International Congress with the Japanese Society for the Science of Design and the Japan Society of Kansei Engineering, and find an opportunity to listen to lectures and presentations on the results of the most advanced research by participants from all over the world.

The science of design addresses all the elements related to the improvement of the quality of human life, such as products, environment, and services, as research subjects. It is a system of learning that combines knowledge from many academic disciplines in the fields of humanities, social sciences, and natural sciences, such as history, philosophy, psychology, physiology, informatics, and engineering, in a cross-sectional manner.

In particular, through studies related to complex fields of expertise, including kansei engineering, service engineering, cognitive science, ergonomics, and human life science, it contributes to the design of products and services that support people's lives in multiple ways.

The main theme of this Congress is "Consilience and Innovation in Design." I am personally interested in how this conceptual theme is discussed in the Congress in a concrete manner.

Given the rapid progression toward a mature society, it can be said that expectations to the science of design will be even higher

in the future.

I am looking forward to hearing tremendous results from various countries around the world at this congress.

I hope this congress will advance basic research in designing and kansei engineering, and contribute to nurture researchers who will lead the next generation of the fields.

In addition, I am also delighted as a co-organizer that this congress will be an occasion for society to deepen the knowledge and understanding of the science of design through general public forum.

Before I close my address, I sincerely wish the 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research will have a great success. And I hope that all participants will have an enjoyable and memorable stay in Tokyo and gain a deeper understanding of Japanese culture.

Thank you for your attention.

第5回国際デザイン学会連合国際会議
開会式における主催者挨拶

日本学術会議 会長 大西 隆

芝浦工業大学豊洲キャンパス
平成25年8月27日（火）

皇太子殿下、
島尻安伊子 内閣府大臣政務官、
村上雅人 芝浦工業大学学長、
杉山和雄 第5回国際デザイン学会連合国際会議組織委員会委員長、
山中敏正 日本デザイン学会会長、
椎塚久雄 日本感性工学会会長、
Kun-Pyo Lee 国際デザイン学会連合会長、
David Durling 国際デザイン学会連合事務局長、
御来賓、研究者の皆様、
ならびに紳士淑女の皆様

本日ここに、皇太子殿下の御臨席の下、第5回国際デザイン学会連合国際会議の開会式が行われるにあたり、日本学術会議を代表して一言御挨拶を申し述べ、機会を得ましたことは、私にとって大変栄誉なことです。

日本学術会議は、我が国の人文、社会、及び工学を含む自然科学全ての科学者からなる我が国の科学者コミュニティを代表する機関であり、科学の向上発達を図り、行政、産業および国民生活に科学を反映・浸透させることを目的としています。

科学分野の国際交流を推進する観点から、1949年の創立以来、日本学術会議は、我が国における国際会議の開催や、各国で開催される国際会議への代表者派遣等を通じ、内外の学術研究団体との連携を深めてまいりました。

本年、日本デザイン学会は創立60周年を迎えられます。

この記念すべき年に日本デザイン学会、日本感性工学会とともに今回の国際会議を共催し、世界中の国々からの参加者による最先端の御講演や御発表に接す

る機会を得ましたことは、私どもとしても格別の喜びであります。

デザイン学は、製品・環境・サービスなど、生活の質の向上に関わるあらゆる要素を研究課題とし、歴史、哲学、心理学、生理学、情報学、工学など、多くの人文、社会、自然科学の知から横断的に構成される学問体系です。

特に、感性工学、サービス工学、認知科学、人間工学や生活科学などの複合的学問分野と相互に関係した研究により、人々の生活を複合的に支える製品やサービスのデザインに貢献しています。

本会議のメインテーマは「デザインにおける知の統合と革新」ですが、この概念的なテーマが会議の中でどのように具体的に議論されるか、個人的に興味を持っています。

今後、急速に成熟社会へと向かう中で、デザイン学に寄せられる期待はますます高まっていくと言えるでしょう。

今回の会議では、世界各国から、数多くの素晴らしい成果が聞けることを楽しみにしています。

また、本会議が、デザイン学と感性工学の基盤的研究の推進に繋がるとともに、次世代を担う研究者の養成に貢献することを期待します。

さらに、市民公開講座などを通じて、一般にもデザイン学の知見を広める機会となれば、共同主催者として大変嬉しく思います。

結びに、第5回国際デザイン学会連合国際会議が大きな成果を挙げることを心から祈念いたしますとともに、参加者の皆様が東京での滞在を楽しまれ、また、日本文化をより深く理解していただけることを希望し、私の挨拶とさせていただきます。

御静聴ありがとうございました。